ప్రకటన

శ్రీయుత గోపీరంగ్ తండ్రి శాశాదిసింగ్ గారి ఇల్లు అందరూ గ్రామపురం మురాద్ మహల్ ఇం. నెం 28-6-876 మ శ్రీమతి లలితాబాయ్ ఇంటిపై ఎవరైనా ఇబ్బందితో దొంగిలిది రోజులు వరం తరిగిన అడ్డుపడుచున్నట్లు వ్యవహరించ గలరు. అట్లైన విధమైన పనులు అంగీకరించబడవు.

ఇట్లు,
శ్రీమతి లలితాబాయ్
ఇం. నెం. 28-6-876 రాజకుమార్, గాలిబండ
హైదరాబాద్ ఆంధ్ర.

గోల్కొండ పత్రిక

ఎడిటర్ ఎస్. నరోత్తమరెడ్డి, ఎం. ఎ

Regd No. H. 92

వివాహములకు
ప్యూర్ సిల్క్ & జరీ చీరెలు
ఆర్. ఆర్. గోపాల్
కత్తిగూడ, హైదరాబాద్

సంపుటి 9 సంచిక: 142 • • హైదరాబాదు ఆదివారం 12-6-1966 • • 6 పేజీలు 10 పైసలు

స్వతంత్ర నిర్ణయాధికారాన్ని కుదువపెట్టవిదేశాలనర్థించబోము

ప్రయివేటు రంగానికి అమెరికా, ప్రభుత్వ రంగానికి రష్యా సాయపడుతున్నదని శ్రీమతి ఇందిర

దేశాన్ని ఎవరికీ విక్రయించడం లేదని వివరణ

స్థితిగతుల్ని ఉన్నతాధికారులకు అవజాహన పరచాల్సిందిగా యువజనులకు ప్రబోధన

కంప్టూర్, జూన్ 11

భారతదేశానికి అమెరికానుండి వస్తున్న ఆర్థికసహాయం ఎక్కువగా ప్రయివేటు రంగంలోని పరిశ్రమలకు, రష్యానుండి వస్తున్న సహాయం ఎక్కువగా ప్రభుత్వరంగ పరిశ్రమలకు అందుతున్నదనీ మనది మిశ్రమార్థిక విధానం కాబట్టి ఈ ఉభయరంగాల ప్రగతి అవశ్యకమేనని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి నేడిక్కడ కాంగ్రెసు కార్యకర్తల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ అన్నారు. కాబట్టి దేశాన్ని అమెరికాలో రష్యాలో అమ్మారని ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించేవారు పొరపాటు పడుతున్నారని ఆమె తెలియజేశారు.

భారతదేశానికి అవసర మైనప్పుడు పరదేశములనుండియినా సహాయాన్ని స్వీకరించామనీ జాతీయ ప్రయోజనాలు అలా సహాయం పనికొస్తాయనీ ఆమె అన్నారు. ఎప్పుడు కూడా జాతీయ అంతర్జాతీయ సమస్యలలో మన స్వతంత్ర నిర్ణయాధికారాన్ని విడనాడలేదని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి చేసిన ప్రసంగాన్ని కాంగ్రెసు కార్యకర్త లకు వివరించారు.

పంచవర్షాలలో శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి చేసిన కృషి వల్ల భారత యువజన కాంగ్రెసు స్వేచ్ఛగా సమస్యలపై చర్చించి కూడా పార్టీరుచి చూపారు. కాంగ్రెసు కూడా ఎ ఐ సి సి సమావేశములో ఈ యువజన కాంగ్రెసును పునర్నిర్మించాలన్న నిర్ణయం గుర్తుకొస్తున్నదని నిష్టగుట ఇచ్చుకుంటూ యువజన కాంగ్రెసు సమ్మేళనం జరుగడం ఇదే ప్రథమం.

యువజన కాంగ్రెస్ సమ్మేళనాన్ని ప్రారంభిస్తూ శ్రీమతి గాంధి యువజన కార్యకర్తలు దేశ ముందున్న మూడు లక్ష్యాలను పాటించడానికి కృషిచేయాలని ఉద్బోధించారు ఆ లక్ష్యాలు మత నిరపేక్ష లౌకికవాదం, సామ్యవాదం. ప్రజాస్వామ్యం మూడు శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి పేర్కొన్నారు.

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి మాతృదేవి పేరుమీద ఈ పాయింట్ రాష్ట్రపతి సంగీత నాటక అకాడమీ ఆధ్వర్యం మూడవ సమావేశాలు ఆరు రోజుల పాటు కూడా జరిగాయి. సంగీత నాటకాలు నిర్ణయాధికారాన్ని విడనాడలేదని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి దేశం కోసం అంటే యావత్తు జాతి సాధకత్వాలు మేమే నిర్ణయాన్ని పాటించాలనీ 1962లో చైనా మనదేశం మీద దురాక్రమణ జరిపినప్పుడు దేశం క్రమక్రమంగా జాగ్రత్తగా వచ్చినదనీ ఈ సైనికదండయాత్రవల్ల ఆర్థికవ్యవస్థ కృషి మందగించాల్సివచ్చిందనీ ఆమె అన్నారు. పాకిస్తాన్‌తో సంఘర్షణ నడుపుతూ పరిస్థితి దిగజారకుండా దీనికోసం ముందుగా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం విదేశీ సహాయం కూడా అవసరమైనదని ఆమె అన్నారు. 1962లో చైనా మనదేశం మీద దురాక్రమణ జరిపినప్పుడు దేశం క్రమక్రమంగా జాగ్రత్తగా వచ్చినదనీ ఈ సైనికదండయాత్రవల్ల ఆర్థికవ్యవస్థ కృషి మందగించాల్సివచ్చిందనీ ఆమె అన్నారు. పాకిస్తాన్‌తో సంఘర్షణ నడుపుతూ పరిస్థితి దిగజారకుండా దీనికోసం ముందుగా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం విదేశీ సహాయం కూడా అవసరమైనదని ఆమె అన్నారు.

కాంగ్రెసు కార్యకర్తలు అవసరమైనప్పుడు పరదేశములనుండియినా సహాయాన్ని స్వీకరించామనీ జాతీయ ప్రయోజనాలు అలా సహాయం పనికొస్తాయనీ ఆమె అన్నారు. ఎప్పుడు కూడా జాతీయ అంతర్జాతీయ సమస్యలలో మన స్వతంత్ర నిర్ణయాధికారాన్ని విడనాడలేదని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి చేసిన ప్రసంగాన్ని కాంగ్రెసు కార్యకర్త లకు వివరించారు.

పంచవర్షాలలో శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి చేసిన కృషి వల్ల భారత యువజన కాంగ్రెసు స్వేచ్ఛగా సమస్యలపై చర్చించి కూడా పార్టీరుచి చూపారు. కాంగ్రెసు కూడా ఎ ఐ సి సి సమావేశములో ఈ యువజన కాంగ్రెసును పునర్నిర్మించాలన్న నిర్ణయం గుర్తుకొస్తున్నదని నిష్టగుట ఇచ్చుకుంటూ యువజన కాంగ్రెసు సమ్మేళనం జరుగడం ఇదే ప్రథమం.

యువజన కాంగ్రెస్ సమ్మేళనాన్ని ప్రారంభిస్తూ శ్రీమతి గాంధి యువజన కార్యకర్త లకు దేశ ముందున్న మూడు లక్ష్యాలను పాటించడానికి కృషిచేయాలని ఉద్బోధించారు ఆ లక్ష్యాలు మత నిరపేక్ష లౌకికవాదం, సామ్యవాదం. ప్రజాస్వామ్యం మూడు శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి పేర్కొన్నారు.

శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి మాతృదేవి పేరుమీద ఈ పాయింట్ రాష్ట్రపతి సంగీత నాటక అకాడమీ ఆధ్వర్యం మూడవ సమావేశాలు ఆరు రోజుల పాటు కూడా జరిగాయి. సంగీత నాటకాలు నిర్ణయాధికారాన్ని విడనాడలేదని ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి దేశం కోసం అంటే యావత్తు జాతి సాధకత్వాలు మేమే నిర్ణయాన్ని పాటించాలనీ

నేడే చూడండి!
మరువలాని మహత్తర ప్రణయగాథా చిత్రం.
అక్తర్ ప్రొడక్షన్స్
మొహబత్ ఇస్తా కహతే హైన్
UNITED TECHNICIANS
AKHTAR MIRZA
MOHABBAT ISKO KAHEIN HAIN
తారా: సంజీవ్ కపూర్, మజీద్‌పురి, తబుసం, జేవిడ్, అన్వర్ హుసేన్, లక్ష్మీఛాయా, రాజ్, పాల్.
రచన, దర్శకత్వం: అక్తర్ మీర్జా
సంగీతం: ఖయామ్
ఆషా - సైదాబాద్
తాజ్‌మహల్ - సైదాబాద్
నేడు 4 ఆటలు:
ఉ 12-30, 3-30, 6-30, 9-30
మనోహర్ - సికింద్రాబాద్
రోజూ 3 ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30
-అగర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్

2వ వారం
రాజలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్
వీరాభిమన్యు
(తెలుగు)
తా: ఎన్. టి. రామారావు, శోభన బాబు, కాంచన.
రాహత్ మహల్
ము ని రా జా డ
ఆటలు: 3-30, 6-00, 9-30
14-6-66 నుండి
3 రోజులు మాత్రమే
రాజలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్
బందిపోటు
తా: ఎన్. టి. రామారావు, కృష్ణకుమారి.

14వ సంయుక్త వారం
రాష్ట్రపతి అవార్డు సర్టిఫికెట్ పొందిన చిత్రం
నవకేతన్ ఇంటర్నేషనల్స్
గైడ్
(మ్యూయార్క్‌లో ప్రపంచ ఖ్యాతి కలిగిన పింట్లు తయారు చేయబడినది)
Guide
తా: దేవానంద్, వహీదా రెహమాన్, కిషోర్ సాహు, లీలా చిట్నీస్, అన్వర్ హుసేన్, ఉల్లాస్.
ప్యాలెస్ - హైదరాబాద్
అజంతా - సికింద్రాబాద్
రోజు 3 ఆటలు: 3-45, 6-00, 9-30
ప్రారంభమయింది తప్పక చూడండి
మోహన్ - కారంగుల్
విజయ్ - బాంబేడ్
శ్రీ కాళి పిక్చర్స్ రిలీజ్

ఆంధ్రమహా వలాకవ సం॥
జ్యేష్ఠ కృష్ణ నవమి
రా 1.41 ఉత్తరాభాద్ర రా 3 0
ఉద 11-0 మొ: 12-47 వరకు
(శాలివాహనశకము : 23-3-1888)
15-6-1966 ఆదివారము

ఆంధ్రమహా వలాకవ సం॥
జ్యేష్ఠ కృష్ణ దశమి
రా 3-18 రేవతి తె 5 18
పాడ్యమి 4.6 మొ: 5-51 వరకు
(శాలివాహనశకము : 23-3-1888)
16-6-1966 సోమవారము

గోలకొండ పత్రిక

జూన్ 12, 1966 శనివారం

విద్యా వ్యవస్థలో అవకతవకలు

—(5)—

విద్యా ప్రమాణాలు తగ్గిపోవడము, విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణా రాహిత్యం పెరుగుదల గూర్చి గత 18 సంవత్సరాలుగా అధికారంలో ఉన్నవారు ఉపన్యాసాలను ప్రకటనలను చేస్తున్నారే కాని అక్కడక్కడ ఈ లోపాలు సవరణకు తగు ప్రయత్నాలు జరుగడం లేదు.

కేవలం మన రాష్ట్రం విషయమే ఆలోచించినా శాసన సభలోను పత్రికా విద్యాసంస్థలను గూర్చి ఎక్కువ గా వింటుంటాం. సెమినార్‌లు, చర్చాగోష్ఠులు సాగుతూనే ఉంటాయి. ఐనా ఎక్కడి లోపాలు అక్కడే ఉంటున్నాయి. పరిస్థితి మరీ దారుణంగా తయారవుతున్నది.

వేసవి సెలవుల అనంతరం కళాశాలలు ప్రారంభమై వాటిలో ప్రవేశతేది పమిపించిన అనంతరం కుంభకర్ణుడు నిద్రనుండి మేల్కొన్నట్టు సెకండరీ బోర్డు వారు మేల్కొని మల్టిపర్పస్, హైస్కూల్ ఎస్. సి. పరీక్షా ఫలితాలు ప్రకటిస్తారు. కళాశాలలలో ప్రవేశం కోరే విద్యార్థులు అతి కొద్ది సమయములో వివిధ అర్హతా పత్రాలను సంపాదించుకొనుటకు శాసనసభ్యులు గజిటెడ్, అధికారులచుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేయవలసి ఉంటుంది. తిరిగి ఈ సంవత్సరం గూడా ఇదే అవస్థ వాయిదా కాకుండా హైస్కూల్ ఎస్. సి., మల్టిపర్పస్ పరీక్షా ఫలితాలు ఎప్పుడు వచ్చేది తెలియదు. ఈ వ్యవహారంలో అధికారులకే అగమ్యగోచరంగా ఉన్నది.

గత సంవత్సరం జరగబోయే వివిధ పాఠశాలలను బట్టి హైస్కూల్ ఎస్. సి. ప్యాసయిన విద్యార్థులు కొందరు ప్రీ-యూనیవర్సిటీ కోర్సులో చేరటం తిరిగి అవరీక్షతో కృతార్థులైనట్టు ప్రకటన వెలువడగానే తిరిగి వారి హైస్కూల్ ఎస్. సి. ఒరిజినల్ సర్టిఫికెట్లు మాత్రం ఇంకా అయారు కాలేదు.

వైద్య సంకేతిక విద్యాలయాలలో ఉన్నత విద్యా సంస్థలలోనూ ప్రవేశం పొందవలసిన విద్యార్థులు చాలా సంకట పరిస్థితిలో ఉన్నారు. పి యు సి. ప్యాసయిన విద్యార్థులు హైస్కూల్ ఎస్. సి. ఒరిజినల్ సర్టిఫికెట్లు సమర్పించుకుంటేనే ప్రస్తుత సాంకేతిక కళాశాలలో వారికి ప్రవేశాభ్యర్థనలు పరిశీలింపబడవు.

ఈ కారణాన గత సంవత్సరం హైస్కూల్ ఎస్. సి. పరీక్ష ప్యాసయిన విద్యార్థుల ఒరిజినల్ సర్టిఫికెట్లు అయా పాఠశాలలకు తక్షణం పంపుటకు సెకండరీ బోర్డు అధికారులు తగు చర్యలు తీసుకొంటారని ఆశించవచ్చునా? హైస్కూల్ ఎస్. సి. పరీక్ష సంవత్సరం విషయంలో గూడా గత సంవత్సరములాగుంటే ఈ యేడు చాలా అవకతవకలు జరిగినట్టు వింటున్నాం. స్పష్టమైన రోగిని ఆరోపణలను పేర్కొనవలసివస్తే గత సంవత్సరం నగరంలోని జమిస్తాన్‌పూరా ఉన్నత పాఠశాలకు చెందిన ఉపాధ్యాయుని కి అనధికారి మా కార్డు పరిచయంలేని కురోక పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన సమాధాన పత్రాలు దిద్దడానికి ఇచ్చారట. ఈ సంవత్సరం ఖమ్మం జిల్లా రామేపల్లి ఉన్నత పాఠశాలకు చెందిన ఒక ఉపాధ్యాయునికి లెక్కల పత్రాలు దిద్దుటకు ఇవ్వబడినవి. అతను కేవలం చరిత్ర, గణిత శాస్త్రం చదువుకున్నవారు. ఇంకా ఇట్టి ఉదాహరణలు కొన్ని ఇవ్వవచ్చును. హైస్కూల్ ఎస్. సి. బోర్డువారు అనుభవంగల సీనియర్ అధ్యాపకులను విస్మరించి జూనియర్‌కు అయా పాఠ్యాంశాలతో పరిచయం లేనివారికి సమాధాన పత్రాలు దిద్దుటకు ఇవ్వడం జరిగినదని వింటున్నాము. ఇలాంటి అవకతవకలు ముక్కుంది అరుగకుండా చూడాలని విద్యాశాఖను కోరుతున్నాం.

రూపాయి విలువ తగ్గింపువల్ల ధరల పెరుగుదల ప్రచారం

రాష్ట్రంలోని పత్రికలకు ఎమర్జెన్సీ ఇబ్బందులు

హైదరాబాద్, జూన్ 11

రూపాయి విలువ తగ్గింపు ఫలితాలు క్రమముగా కనబడుతున్నాయి.

గత సంవత్సరము వర్షాలు లేక సుమారు రాష్ట్రములో అనావృష్టి పరిస్థితులు దాపురించినవి. అప్పుడు రాష్ట్రములోని అనవసర మిల్లులకు వారి కావలసినంత విదేశాలనుండి దేశములోనికి దిగుమతులపై ఆధారపడాలి. అనగా ఎక్కువ డబ్బు పెట్టి కొనాలి. ఈ సంవత్సరముగూడా మన రాష్ట్రములో అనావృష్టి వంట పరిస్థితి ప్రక్రమము కాగాలేదు. రూపాయి విలువ తగ్గింపు అంటే విదేశాలనుండి ఎక్కువ డబ్బుపెట్టి అనవసరము కొనాలి. అనవసర మిల్లులకు కావాల్సిన యంత్రాలు సామగ్రినిగూడా విదేశాలనుండి దిగుమతి చేసుకోవాలి.

ఎస్సో ఆయిల్ కంపెనీ తమ పెట్రోలియం ఉత్పత్తుల ధరలు పరిమితములోనైనా పెంచవలసివచ్చిన ప్రకటించింది.

వరంగల్ అజంజాహిమిల్స్ తన ఉత్పత్తిని పొడపాగించవలసిన అవసరమైన విదేశీ నూనెల దిగుమతికి రూపాయి విలువ తగ్గింపు ఎక్కువ డబ్బును ఖర్చుచేయవలసి వస్తున్నది. అందువల్ల అది ఉత్పత్తి చేసే వస్త్రాల ధరలు పెంచవలసిన అవసరత ఏర్పడగలదు.

వాషింగ్టన్‌కు ఇండియా సూచన

వాషింగ్టన్, జూన్ 11

ఎప్పుడూ పాకిస్తాన్‌తో సంప్రదించమని భారతదేశాన్ని లోగోసారి ఇదులు యునైటెడ్ స్టేట్సు పాకిస్తాన్‌కు ఇట్టి సలహాయిచ్చి భారతదేశముతోగల వివాదాల శాంతియుతంగా పరిష్కరించుకోవాలని చెప్పాలని భారత ప్రభుత్వం కోరింది.

సంగీత, నృత్య శాస్త్రాలపై గ్రంథాలు

ప్రచురించుటకు సంగీత నాటక అకాడమీ నిర్ణయం

హైదరాబాద్, జూన్ 11

సంగీత, నృత్య నాటక కళలకు ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ ప్రత్యేకాలను ప్రచురించే బృహత్తర కార్యక్రమాన్ని చేపట్టింది.

అకాడమీ తొలుత తెలుగులో సంగీతముపై "సంగీత సంప్రదాయ ప్రదర్శిని" అను సుబ్బరామయ్య పుస్తకాన్ని ప్రచురించగలదు. వెయ్యి పేజీల ఈ గ్రంథం త్వరలో కాగితాలలో ముద్రించబడుతుంది. ఈ సంవత్సరాంతములో మొదటిభాగం విడుదల అవుతుంది. తర్వాత నృత్య కళపై మరో గ్రంథం ప్రచురించబడుతుంది.

....

నల్లగొండ తాలూకాలో ధాన్యం అమ్మకము దుకాణాలు

61 ఏర్పాటు

నల్లగొండ, జూన్ 11

నల్లగొండ తాలూకాలో మొత్తం 61 ధాన్యం చిల్లర అమ్మకం దుకాణాలు ఏర్పరచబడినవి. వీటిలో 18 దుకాణాలు నల్లగొండ పట్టణములో ఏర్పరచబడ్డాయి. ఈ సమాచారాన్ని నల్లగొండ తాలూకా తహసిల్దార్ రహీమ్ తెలిపారు. తహసిల్ బుకాల క్రింద సేవ్వరు బాపుల లోతుకర్నాటకాలకు నల్లగొండ తాలూకాలో రు. 60 వేలు పంచబడినవి. వక్కగానం కొనుగోలుదారులు 7.1 మంది రు. 26693 పంచబడినవి. గడచిన మే నెలలో ఈ తాలూకాలో 120 మంది నీటి బాపులు లోతు త్రవ్వబడినవి.

ఆధునిక చిత్రకళ: అర్థంకాని ముఖాలు?

కళాభవన్‌లో 5వ ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్రకళా ప్రదర్శనం

(గోలకొండ పత్రిక ప్రతినిధి)

హైదరాబాద్, జూన్ 11

ఆధునిక చిత్రకారుల సృష్టిని దర్శించిన కళాభిమానుల ముఖాలపై ఎన్నో ప్రశ్నలు నిలిచిపోతున్నాయి. రంగులలో తనకు ఎక్కడా అర్థంకాని తత్వం ఏమిటాఅని పరస్పరం ప్రశ్నిస్తున్నారు.

ఈధోరణి ప్రస్తుతం కళాభవన్‌లో జరుగుతున్న 5వ ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్రకళాప్రదర్శనం చూసిన వారిలో కూడా ఉద్యోగకమనుకున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లలితకళా అకాడమీ ఏటేటా ప్రస్తుతం చేసే రాష్ట్ర చిత్రకళా ప్రదర్శనము ఈసారికూడా జరుగుతున్నది. రాష్ట్రంలోని ఉత్సాహవంతులు ప్రతిభావంతులయిన యువ చిత్రకారులకు తగు ప్రోత్సాహం అభిస్తున్న మాదనలు కూడా కనిపిస్తున్నాయి. న్యాయనిర్ణేతలు ఉత్తమచిత్రాలకు ఇస్తున్న అవార్డుల వెనుక పక్షపాత వైఖరి కూడా ఉందని విపిడి.

జూన్ 9వ తేదీ సాయంత్రం జరగబోయే ప్రదర్శనలోని చిత్రాల విశేషాలను ప్రత్యేకించి ఈ ప్రదర్శనకు నిర్వాహకులు ఆహ్వానించారు.

ఈ ప్రదర్శనలోనున్నవి 223 చిత్రాలలో 65 ఎన్నికచేశారు. ఈ ఎన్నికలలో 40 మంది చిత్రకారులకు ప్రాతినిధ్యం కలిగింది. చిత్రాలు కొన్నాయి. వాటిలో మంది 1 చిత్రాలకు బహుమతులు ఇస్తారు.

బహుమతులు పొందినవాటిలో శ్రీ సూర్యప్రకాశ్ "రోజు" చిత్రానికి మంచిస్థానం కూడా ప్రదానంచేశారు. ఈ చిత్రాన్ని చూసిన వారికి మొట్టమొదట అర్థంకాదు. విదేశాలలో రూపొందించిన "మదర్ మదర్" అనే రోజు ఫోటోగ్రాఫ్‌ను చూసిన తర్వాత ఈ అర్థం కలిగి అనవు కొన్నాక వారి అర్థంకాదు. చిత్రకారుడు పేలవమైన రంగుల వాడకాన్ని యాంత్రిక మస్తత్వాన్ని పెంచుతున్న ఆధునికమానవుని చూపడానికి ప్రయత్నించారని తెలిసింది. అయితే చిత్రకారుడు శ్రీ సూర్యప్రకాశ్‌ను వ్యక్తిగతముగా పర్శించిన వారు ఈ చిత్రానికి వేరే వివరణలు వెల్లడయింది. రోడ్ పైకొన్న ఎలక్ట్రిక్ స్థంభాలకు ఉండే వెడల్పాటి బాక్స్, ఆకాస్పరుపుగా పైప్రదేశంభాగం కలగా అమర్చి మధ్యని చిత్రించడం ప్రాధాన్యతారు. రంగుల సమ్మిళితములో ఆ భావం "రోజు" సృష్టికి దారితీసింది.

శ్రీ ఎ. అంజనేయులు "యువరాణి" అనే తమచిత్రాన్ని డైయింగ్ రంగులలో మామూలు బట్టపై చిత్రించారు. వర్ణికి మోస్తున్న తోయాలు యువరాణి ఆకారాలు కనపడకపోయినా వాటి బాళ్ళ ముఖాలు స్పష్టముగా ఉండవు తోయాల అస్తిత్వం శూన్యముతో సమానం కాబట్టి ముఖాలు శేషం నలుపు ముద్దలు. యువరాణి ముఖం, దుస్తులు వగుళ్ళతో దర్శనమిస్తుంది. ఈ వగుళ్లు కొన్ని రంగులు, మైనముతో పూడు కోగా వచ్చినవని చిత్రకారుని ద్వారా తెలిసింది. కావలం పాతదేశయిన ప్రత్యేకంగా కొత్త శైలిలో చిత్రకళనవ్రయోగంచేస్తున్న ధోరణి స్పష్టమైనది.

శ్రీ లక్ష్మాగౌడ్ "కూర్చున్నవగ్న స్త్రీ" చిత్రంలో స్త్రీ ఆనయలాలు అర్థమును వ్యక్తపరిచేస్తున్నాయి. దీరుపులు, పొట్ట సరీలాపులు, తల మరీ చిన్నదిగా, కాళ్ళు సన్నగా చిత్రించిన ఈ చిత్రంలో ఇదేమో చిత్రకారుడు స్త్రీ కూర్చుంటేతప్ప మేధా దృష్ట్యా అతి లఘువు అని తెప్పే ప్రయత్నము అనిపించు.

శ్రీ బడిగేపల్లి నారాయణ "శకుంతల ఉగరం" అనే చిత్రములో శకుంతల ఉగరం చేతిలో లభించి ఘట్టాన్ని చిత్రిస్తున్నారని అనాలు ఎగుడు దిగుడు రంగుల ఆకులలో కనపడతాయి.

శ్రీ చిదుమధుసూదనరావు "నవోదయ" చిత్రంలో టాగోర్ ఆకారం కూడా అగుపడుతుంది. రెండు వేళ్ళు ముడుచుకొని మరో రెండువేళ్లు పైకిలేపి కాదు తియ తత్వాన్ని బోధిస్తున్నట్టున్నాడు బహుశా. ఎక్కువగా తెలి నిలిగా ధాలు.

శ్రీ ఉస్మాన్ సిద్దిక్ "స్త్రీ" రాగి తల్పంలో సన్యాసిని కనపడినా అనిపిస్తుంది స్త్రీ వేషం గోచరిస్తుంది.

శ్రీ యం. కె. అయ్యర్ 'విరహిణి' లో ఆకారం అగుపడినా అవయవాలు స్పష్టంగాకున్నా చుట్టూ వేసినరంగులు జాటి నీడలు విరహిణి విరహజ్వాలను ఆ వేదనను వ్యక్తంచేసి ఒకఅనుభూతిని కలిగిస్తుంది.

శ్రీ గారికంకర్ "నిశ్శబ్దం-3"లో మెరుపురంగులు ఇతర రంగుల సమ్మిళితంతో కూలిపోయిన భవనం అస్థిపంజరాన్ని మనోభావంలో నిలపడానికి ప్రయత్నించారు. ఈ చిత్రం అయాపాన్ని (అస్పష్టత) చూపుతుంది. "రోజు" మాదిరి కిర్తికలేని పద్ధతిలో

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఏర్పరచాల్సిన పాఠ్యపుస్తకాలు

ప్రచురణ కర్తల విజ్ఞప్తి

హైదరాబాద్, జూన్ 11

పాఠ్యపుస్తకాల ప్రచురణకర్తలు పది మంది విద్య, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి కలసి ఒక మెమొరాండాన్ని అందజేశారు. అందు ఆంధ్రప్రదేశ్‌ను ఆరు విద్యా మండళాలుగా చేయాలని సూచించారు.

ఈ ప్రతినిధివర్గానికి బాధ్యతకత్వము వహించిన ఎస్. శంకర్ ప్రస్తుతము గల మూడు మండలాలపై పాఠ్యపుస్తకాల ప్రచురణ బాధ్యతము కొద్ది మంది చేతులలో కేంద్రీకృతమై పోయిందని అందువల్ల అరుణ్లాండలాలు చేయడం జరుగుతుందని తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ కన్నా చిన్నదైన మైసూరులో ఆరు విద్యా మండలాలు ఉన్నాయన్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ నిర్మాణ కార్యకర్తల మహాసభ

మహబూబ్‌నగరం, జూన్ 11

ఆంధ్రప్రదేశ్ నిర్మాణ కార్యకర్తల మహాసభ మహబూబ్‌నగరంలో ఈనెల 17, 18, 19 తేదీలలో జరుగును. గాంధేయ స్థానిక విధి అధ్యక్షులు, పార్లమెంటు సభ్యులును, విద్యాశాఖ కార్యదర్శి శ్రీ ఆర్. ఆర్. దివాకర్ అధ్యక్షతవహిస్తారు.

అఖిలభారత, సర్వోదయ వాయకులు, వివిధ శాస్త్రాల నిర్మాణ కార్యకర్తలు, రాష్ట్రప్రముఖులు, కాంగ్రెసు వాయకులు విచ్చేయనున్నారు.

అహింసా, సిద్ధాంతప్రచార, భారత జాతీయత, మహాత్మా గాంధి శతజయంతి త్యుత్సవము (2 10 1969) వరకు విధిగా సంకల్పాలు, వ్యక్తులు సమష్టిగానూ, సంయుక్తంగానూ చేపట్టి కృషిచేసి పెంచగల నిర్మాణ కార్యక్రమాల లక్ష్యాలను నిర్ణయించుకొనుట ఈ సమావేశపు ముఖ్యోద్దేశము.

మహాసభ 1 వ తేదీ సాయంత్రము గం॥ 4 ప్రారంభమగును.

గాంధీజీ ఆశయములను ప్రబోధించే సదర్శనము. వివిధ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేయబడినవి. విద్యాశాఖ కదలికలు శ్రీ కొత్తపల్లి రామారావు అధ్యక్షత వహిస్తారు.

....

లిటన్‌లో సాంకేతిక విద్యాశిక్షణ సౌకర్యాలు

డా॥ వి. కె. ఆర్. వి. రావు పరిశీలన

లండన్, జూన్ 11

లిటన్‌లో సాంకేతిక విద్యా శిక్షణ కూడా అనుభవ శిక్షణ కూడా ప్రత్యేక సంబంధాలను కలిగి ప్రదర్శనశాల సంఘములో సభ్యులు డా॥ వి. కె. ఆర్. వి. రావు పరిశీలించారు. లిటన్ పారిశ్రామికాభివృద్ధి అధికారులతోనూ, లండను విశ్వవిద్యాలయము అధికారులతోనూ డా॥ రావు మంతనాలు జరిపారు. లిటన్‌లో అమలులో ఉన్న పారిశ్రామిక శిక్షణ పట్టము వంటి భావాన్ని ఇండియాలో అమలు జరిపితే కలిగే ప్రయోజనాలను తెలుపు కొనదగిన డా॥ రావు పర్యటన లక్ష్యము: వారు ఇట్లా చెప్పారు: "పారిశ్రామికులలో సమర్థులను ఉపయోగించుటనే వర్ధకి అధిక ప్రాముఖ్యమిచ్చారని నా నమ్మకము. ఇండియాలో మనము పుస్తకములుగా అభిప్రాయపడే సంగతి దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. పరిశ్రమలకు ఉపయోగపడే జ్ఞానాన్నపుడు శిక్షణ ఇచ్చే వర్ధకికి నేను అధిక ప్రాముఖ్యమిస్తాను."

ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయము ఉపాధ్యక్షుడుగా డా॥ రావు వచ్చినప్పుడు సంగతి తెలిసినదే. అర్థిక వేత్తలనూ, అర్థిక పరిజ్ఞానవంతులనూ సాంఘిక జీవనులనూ కూడా డా॥ రావు కలుసుకున్నారు. లిటిక్ సోషల్ సైన్స్ రిసెర్చ్ కౌన్సిల్ పద్ధతిలో ఒక మండలిని ఏర్పాటు చేయవలసినదిగా భారత ప్రభుత్వానికి సిఫార్సు చెయ్యాలను కొంటున్నానని డా॥ రావు చెప్పారు.

....

అతి పొడవైన ఉయ్యాల మార్గం

మాస్కో, జూన్ 11

జార్జియా రాజధాని అయిన తిఫ్లిస్ నగరాన్ని కాలేజు నగరమునతో కలిపే 1200 మీటర్ల పొడవుగల ఉయ్యాల మార్గము ఇప్పుడు ఉపయోగింపబడుతోంది. ఇది అమెరికా కంటే పొడుగైన ఉయ్యాల మార్గమేకాక ఇదివరకు ప్రయాణాలుకూడా చాలా త్వరగా జరుగుతాయి. దీని పై గంటకు 800 మంది ప్రయాణీకులు ప్రయాణము చేయవచ్చు. ఉయ్యాల మార్గము భూమికి 160 మీటర్ల ఎత్తున ఉంది.

నాగార్జున సాగర్ తొలివళ నిర్మాణ వ్యయం

రు. 150 కోట్లకు పెరుగుదల

హైదరాబాదు, జూన్ 11

నాగార్జునసాగర్ ప్రాజెక్టు తొలి దశ నిర్మాణవ్యయం రు-141 నుండి 150 కోట్లకు పెరుగగలదని ప్లానింగ్ కమిషన్ 1966, 1967 ఆర్థిక సంవత్సరాల కొఱకు సమర్పించిన రూపాయి విలువ తగ్గింపువల్ల ఈ నిర్మాణవ్యయం అంతా పెరుగుతుందేమోనని కలత అడుతున్నది. తొలుత ఈ నిర్మాణ వ్యయం రు- 90 కోట్లు మాత్రమే ఉండెను.

పరిస్థితులు ఏటేటా మన్నవారికన్న ఎక్కువగా ఉండునని కాన్సాలిడేటెడ్ కాంట్రాక్టర్లు గ్రహిస్తే ముందిక పాలిటేమం కాంట్రాక్టర్ ఒక సమ్మెలో అపరేటివ్ స్టోర్స్ పెట్టనే ప్లానింగు అవసరం లేదన్న ప్రణాళికలోకం కాలపరిధిలో జరగాలను

హైదరాబాదు | ఇట్లు
11-6 1966 | కాంట్రాక్టరు,
హైదరాబాదు.

నేటి రాత్రి
భారత స్వాతంత్ర్యయోధుని మహత్తర గాథాచిత్రం
ఆదర్శలోక్స్:
నేతాజీ సుభాష్ చంద్ర బోస్
Abhishek's
NETAJI SUBHAS CHANDRA BOSE
LYRICS PRADEEP
MUSIC SALIL CHAUDHARY
DIRECTED BY HEMEN GUPTA
PRODUCED BY ADARSH
తారా: అభిషేక్ బచ్చన్, సైమా, దివిన్ గుప్త, ఉల్లాస్, కమల్ కపూర్.
దర్శకత్వం: హేమేన్ గుప్త
సంగీతం: సలిల్ చౌదరి
పాటలు: ప్రదీప్
ప్రభాత్ - హైదరాబాద్
మినర్వా - సికింద్రాబాద్
రోజు 4 ఆటలు:
12-30, 3-30, 6-30, 9-30
-శ్రీ సినీ కార్పొరేషన్ రిలీజ్

20వ మహత్తర వారం
ప్రళయనీయమైన హాస్యరసపోషణతో ఇప్పటికీ పదేపదే సందర్శిస్తున్న కేవల నందోహాన్ని ఆకర్షిస్తున్న సరస శృంగార గాథ.
శ్రీదేవి ప్రొడక్షన్స్
పరమానందయ్య శిష్యులు
(తెలుగు)
తారా: ఎస్. వి. రంగారావు, పద్మశ్రీ, రమణారెడ్డి, అల్లు రామలింగయ్య, విజయలక్ష్మి, శోభన బాబు.
సంగీతం: పి. పుల్లయ్య
సంగీతం: ఘంటసాల
నౌరంగ్ - హైదరాబాద్
ఆటలు: 3-15, 6-00, 9-30
ప్యారడైజ్ - సికింద్రాబాద్
ఆటలు: 3-00, 6-30, 9-30
మరియు నాజ్ - వర్షణ్
కారణా - బాంబేడ్
విజయ రిలీజ్

14వ సంయుక్త వారం
విశేష ప్రేమికుల హృదయవిదారకమైన గాథాచిత్రం
శ్రీ ప్రొడక్షన్స్:
దిల్ దియా దర్ద్ లియా
(ఈస్ట్‌మన్‌కలర్)
తారా: దిలీప్ కుమార్, వహీదా రెహమాన్, ప్రాణ్, రెహమాన్, శ్యామ్, సజ్జన్, జానీవాకర్.
దర్శకుడు: ఎ. ఆర్. కార్దార్
సంగీతం: నౌషాద్
నౌరంగ్ - హైదరాబాద్
ఆటలు: 3-15, 6-00, 9-30
ప్యారడైజ్ - సికింద్రాబాద్
ఆటలు: 3-00, 6-30, 9-30

గోల్కొండ పత్రిక వ్యాసానుబంధం

ఆదివారం 12-6-1966

హైదరాబాదు సెంట్రల్ జైల్ పాఠశాల

[illegible] లో చేసిన పోరాటాలు ఖైదీలు ముఖ్యులు. అనంతరం నిర్మాణాత్మక పనులలో గడపాలనే దీక్షతలవరచుకుంటూ. మానసిక సుస్థితిని కోల్పోయిన సమయంలో చేసిన నేరానికి పడే పడే పశ్చాత్తాపము [illegible] ఖయిదీలు తయారుచేసిన వస్తువులు విశేషము [illegible] ఆలోచనలు, ఆదర్శాలు, పెడీపీట్లు శుభ్రాళ్ళు [illegible] ఖయిదీల శక్తి కౌశల్యాన్ని లాటుకని

సంగీత [illegible] ఖయిదీలు ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపుతారు. లోపర్ స్కూట్లుగ ఖయిదీలు [illegible] చికిత్స మొదలగు విషయాలను నేర్చుకుంటున్నారు. కొంతమందికి యోగ విద్యాయామముకూడ శ్రీ గణేశ్ [illegible] ఆధ్యక్షతన యివ్వబడుచున్నది. జైలునుండి విడుదలయిన తరువాత భావిజీవితాన్ని గురించి ఖయిదీలు కలలు కంటూంటారు. కొంతమంది ఉపాధ్యాయులుగా దేశసేవ చేద్దామని తహతహలాడుతారు ముఖ్యంగా [illegible] యోగ్యత ఎక్కువ. కొన్నిజిల్లాలలో పేదు ఉపాధ్యాయులుగ యీ తెగవారు పనిచేయుచున్నారు

వారఫలములు

శ్రీ బాచార్య రఘునాథ చక్రవర్తి

(2.6 తేదీ ఆదివారం నుంచి 8.6.1996 శనివారం వరకు)

గ్రహగతి: మీనంలో శని, మేషములో శుక్రుడు, వృషభములో కుజ, రాహువులు 14 వరకు రవి, మిథునములో బుధ, గురులు 15 నుంచి రవి, వృశ్చికములో శుక్రుడు మీన, మేష, వృషభములలో చంద్రుడును సంచరించెదరు.

మేష రాశి

అశ్విని భరణి కృత్తిక 1 పాదము

ఈ వారము కార్యక్షేత్రములో ప్రారంభమై వ్యయములో అధికమవుతుంది. ఆరోగ్యప్రదమైన కాలము. శని కలహము తెచ్చి, అపకీర్తి, శోకము, అనుకున్నదంతా సాధించి, అపకీర్తి తొలగి, ఆదాయము పెరుగుట. 13 అదృష్టప్రదమైన కాలము. శత్రువులు నశించిపోతారు. వారి ధనవస్త్రములు, సంపదలు, దండుగలు తీరి విజయము వస్తుంది. 14 వరకు ప్రారంభమైన కార్యము పూర్తి అగును. 15 నుంచి ఆదాయము 12, 13 తేదీలు మంచివి. హానికరమైన వ్యయము 14 వరకు తీరి 15 నుంచి వ్యయము కలుగుట. 16 అదృష్టప్రదము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. ఇష్టభోజనము. 18 అదృష్టప్రదము. 19 అదృష్టప్రదము. దూరప్రయాణము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. [illegible]

వృషభ రాశి

విశాఖ 4 పాదములు, అనూరాధ 1, 2, 3 పాదములు

ఈ వారము కార్యక్షేత్రములో ప్రారంభమై వ్యయములో అధికమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము. వారి యోగక్షేమములు మేలుగా ఉంటాయి. వారి ఆదాయము, ఆరోగ్యము సుఖము. 13 తేదీలు మంచివి. ప్రారంభించిన కార్యము పూర్తి అగును. 14 వరకు ఆదాయము 15 నుంచి వ్యయము 12, 13, 18 తేదీలు మంచివి. హానికరమైన వ్యయము 14 వరకు తీరి 15 అదృష్టప్రదము. 16 అదృష్టప్రదము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. ఇష్టభోజనము. 17 అదృష్టప్రదము. 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. దూరప్రయాణము. 19 అదృష్టప్రదము. దూరప్రయాణము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. [illegible]

మిథున రాశి

మృగశిర 3, 4 పాదములు, ఆరుద్ర 1, 2, 3 పాదములు

ఈ వారము కార్యక్షేత్రములో ప్రారంభమై వ్యయములో అధికమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము. వారి యోగక్షేమములు మేలుగా ఉంటాయి. వారి ఆదాయము, ఆరోగ్యము సుఖము. 13 తేదీలు మంచివి. అర్థాగమము 14 వరకు 15 నుంచి వ్యయము. 12, 13 తేదీలు మంచివి. అర్థాగమము 14 వరకు తీరి 15 నుంచి వ్యయము. 16 అదృష్టప్రదము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. ఇష్టభోజనము. 18 అదృష్టప్రదము. 19 అదృష్టప్రదము. దూరప్రయాణము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. [illegible]

కర్కాటక రాశి

పునర్వసు 4 పాదములు, పుష్యము, ఆశ్లేష

ఈ వారము వ్యాకులత్వముతో ప్రారంభమై ప్రమోదముతో అంతమవుతుంది. ఆయుప్రదమైన కాలము. లాభము ఎడతెగకుండా వుంటుంది. వారి అవమానము దుఃఖము, కుటుంబపీడ, క్లేశము, అనారోగ్యము సంప్రాప్తమవుతుంది. 14 వరకు శుభప్రదము. 15 నుంచి ఇనుమడించిన అనారోగ్యము. 16, 17, 18 తేదీలు మంచివి. మూల - మిత్రజన సల్లాపము. 14 అదృష్టప్రదము అధిక వ్యయము. 15 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి వృథాప్రయత్నము. పూర్వాషాఢ - ఆకస్మిక ధన వ్యయము. 15 అదృష్టప్రదము పుణ్యక్షేత్రాటనము, ఇష్టమిత్రగోష్ఠి కలసి వచ్చిన పని తెడుట. ఉత్తరాషాఢ - అర్థాలంధుడైనప్పుడు. 15 అదృష్టప్రదము పుణ్యక్షేత్రాటనము. 16 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి చోరభీతి.

మకర రాశి

ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పాదములు, శ్రవణం, ధనిష్ఠ 1, 2 పాదములు

ఈ వారము లాభముతో ప్రారంభమై నష్టముతో అంతమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము, సుఖము అచ్చినట్టుగా ఉంటుంది. సంపద ఎడతెగకుండా ఉంటుంది. అకారణప్రాప్తి యుండగలదు. వారి హానికి వైద్యలాభము, దుఃఖము సంప్రాప్తమవుతుంది. 14 వరకు చిత్తశాంతి. 12, 13 తేదీలు మంచివి. 14 వరకు తీరి 15 నుంచి ఆరోగ్యము. 16 అదృష్టప్రదము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. ఇష్టభోజనము. 18 అదృష్టప్రదము. 19 అదృష్టప్రదము. దూరప్రయాణము. 17 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. [illegible]

కుంభ రాశి

ధనిష్ఠ 3, 4 పాదములు, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పాదములు

ఈ వారము వ్యయముతో ప్రారంభమై అపకీర్తితో అంతమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము. వారి కలహము, దుఃఖము, అపకీర్తి, దరిద్రత సంప్రాప్తమవుతుంది. 14 వరకు లాభప్రదము 15 నుంచి చిత్తశాంతి వ్యయము. 14, 15, 16 తేదీలు మంచివి. శత్రుజయము - మాతృవ్యాపారవ్యయత్నము. 12 అదృష్టప్రదము ధనాకర్షణ. 17 అదృష్టప్రదము జ్యోతిష నిర్ణయ ప్రయోగము. పూర్వాషాఢ - ఆకస్మిక రాజసన్మానము. 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి కార్యాటనము. 17 అదృష్టప్రదము వస్త్రలాభము. 18 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి శుభవార్త.

మీన రాశి

పూర్వాభాద్ర 4 పాదము, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి

ఈ వారము సుఖముతో ప్రారంభమై లాభముతో అంతమవుతుంది. సుఖప్రదమైన కాలము. లాభము అచ్చినట్టుగా ఉంటుంది. అద్భుతము [illegible] సుఖము ఎడతెగకుండా ఉంటుంది. వారి ఆదాయ, కలహము పెరగడం. వ్యయము సంప్రాప్తమవుతుంది. 14 వరకు సంపద 15 నుంచి లాభము. 16, 17, 18 తేదీలు మంచివి. ఉత్తరాభాద్ర మిత్రజన సహవాసము 18 అదృష్టప్రదము సుఖభోజనము. 18 అదృష్టప్రదము ధనలాభము. ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. [illegible] రేవతి స్వాధీనలాభాభివృద్ధి. 14 ఇష్టమిత్రగోష్ఠి. అదృష్ట కార్యక్రమము. 19 అదృష్టప్రదము ధనలాభము.

వారు చిత్రపరిశ్రమలో ఒక నటి చిత్రంలో ఒక నృత్యదృశ్యం

విద్యా, బలం, తెలివి!

"అభయ" అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు ధైర్యవంతులుగా ఉంటారు. అభయ అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు ఆరోగ్యవంతులుగా ఉంటారు. అభయ అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు తెలివి కలవారుగా ఉంటారు. అభయ అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు ఆరోగ్యవంతులుగా ఉంటారు. అభయ అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు తెలివి కలవారుగా ఉంటారు. అభయ అనే పేరు కలిగిన పిల్లలు ధైర్యవంతుల

సినీజగత్తు

(4వ పేజీ తరువాయి)

గారవిస్తూ కల్పించి వాగ్యుద్ధంతో కవ్వించి చూసే జాన్సెపు హేతువు ఆలోచించకుండా చూడ వీలైన చిత్రాలు నిర్మించడము ఆయన మేటి అవకాశిక" అగ్గిబాటా" మరో నిదర్శనం. శుభాగతముగా ఈ వచ్చే తమిళారెడ్డి, బాలకృష్ణ హోదేము, ఎన్. టి. రామారావు బహుపాత్ర పోషణ, రాజశ్రీ శృంగారవిలాసాలు అగ్గిబాటాను అనరంజకం చేశాయి. రామదాసులు కొత్తపట్టుడ్డివిలన్‌గా ఇందులో ప్రవేశ పెట్టారు. శ్రీకృష్ణ మూర్తి మాతనముగా సంగీత దర్శకుడుగా పరిచయమయ్యారు. ఈ ఇరువురూ తమ బాధ్యతలను సంతృప్తికరముగానే నిర్వహించారు. స్థంటుగా, చిత్రాని చిత్రఘట్టాలకూ, భూపైన కృత్యాలకు లాస్యాలకూ కన్నుల చూసి తీరవలసిన ప్రక్రియ నిర్మాణము "అగ్గిబాటా!" ఇక బాలాయణరెడ్డి గీతాలలో "పలుకవే బంగారు చిలుకా," "చురుకు చురుకు చురుకు చూపునిది," "చేరి సమయోజి" ఇవి పాటలు బాగున్నాయి.

హిందీ చిత్రంలో జయలలిత

దక్షిణ భారత సినీ ప్రేక్షకులకు ఆకర్షిస్తున్న జయలలితకు ప్రస్తుతం నటిస్తున్న రెండు దక్షిణ తమిళ చిత్రాలతో బాటు మరో హిందీ చిత్రంకూడా ఉంది. అమెతోబాటు తమూజాగూడా ప్రధాన భూమికను నిర్వహిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ధర్మేంద్ర జాయకపాత్ర వహిస్తున్నారు; బాలరాజ్ సహనీ, ముకేష్ కృష్ణ, లలితాపవార్, జయంత్, మహమూద్, మరో ప్రాత్ర నటి భరిత జాల్ నటిస్తున్నారు దులాల్‌గుహ దర్శకత్వంగా, రాజేంద్రసింగ్ సంభాషణలు వ్రాస్తున్న ఈ చిత్రానికి సముఖ దక్షిణ భారత దర్శకుడు శ్రీ టి ప్రకాశరావు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు పాటలు షకీల్; సంగీతం లక్ష్మీకాంత్-ప్యారేలాల్. నిర్మాత ఎ. కె నడియాడ్ వాలా.

శ్రీ బి. ఎన్. రంగా హిందీ చిత్రం

ఒక ప్రక్క ద్విభాషా చిత్రము "వసంతసేన" నిర్మాణం నిర్విఘ్నముగా సాగిస్తూనే హిందీలో ఒక సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మించటానికి నిర్ణయం అధికేత దర్శక నిర్మాత శ్రీ బి. యన్. రంగా సన్నాహాలు పూర్తిదశలోనివి, తెలుస్తున్నది. హైదరాబాదు రాష్ట్రములో జరుగుతున్న ప్రధానాన్ని పొందిన ఒక కథల ఆధారంగా ఈ చిత్రం నిర్మాణ జరుగుతుందట.

రామరాజ్యం: అయోధ్య

ప్రఖ్యాతమైన స్థాయిలో కాశీకి య సంస్కృతి సంప్రదాయాల దర్శనముగా శ్రీ ప్రకాశ్ పిక్చర్స్ సంస్థ తరఫున శ్రీ విజయభట్ నిర్మిస్తున్న వర్ణ చిత్రం "రామరాజ్య"కు తుమర్ధ అయోధ్యానగరం సెట్ మీద కొంత మూటింగ్ సాగింది అయోధ్యానగర పౌరులుగా దాదాపు వెయ్యి మంది జానియర్లు ఈ షాట్లలో పాల్గొన్నారు. చిత్రంలోని ప్రధాన గీతం, పరాశ గీతాలకు చెందిన కొన్ని దృశ్యాలు ఈ సెట్ మీద చిత్రీకరించారు, ఇందుకు పూర్వం భారత రిపాలపాటు శ్రీరామచంద్రుని ప్రాసాదము సెట్ మీద షూటింగ్ సాగింది. రతన భరత్ భూషణ్, సంగీతం వసంత దేశాయి, కథ రామూదేశాయి నటీనటవర్గం: విజయ రాయ్, కుమార్ అనిల్, వేదపురి, పద్మాదేవి, జయ-విజయ, కన్హయా లాల్, అయోధ్యారాయ్ మంజరి శాస్త్రి, శేషి పరిదా, ఇందర్ ప్రసాద్, దేవేంద్ర, కర్మచారి శంకర్.

నవాబ్ సిరాజుద్దౌలా

లోకభారతి సంస్థ నిర్మిస్తున్న "నవాబ్ సిరాజుద్దౌలా" చిత్ర నిర్మాణము చివరిదశలో పడింది. మే 10వ తేదీన ప్రారంభమైన నెల దినాల షెడ్యూలు వేగంగా నిర్విఘ్నముగా సాగుతున్నది. ఉస్మానియా సంస్థానపు కళాశాలయాలు, ప్రాచీన ప్రాసాదాల అత్యంతర మందిరాలు, మూర్తి దాదాపు రాజప్రసాదాలు నిజాబాద్దౌలా ప్రాసాదం- మున్నగు సెట్ల మీద ప్రధాన ఘట్టాలన్నీ ఈ షెడ్యూలులో ముగిస్తున్నారు. చిత్రాని నిర్మాత దర్శకుడు, రచయిత శ్రీ రామచంద్ర బాబూర్, సంగీతం మదన్ మోహన్, కళ కామాదేశాయి ఛాయాగ్రహణం, కల్పన ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ఇంకా జానీ వాకర్, మోతీసాగర్, మన్హర్ దేశాయి, జీవన్, పి. కైలాస్, కైసీ ఇరాని, పద్మిణి, సుజాత, ఎస్ బాబర్, తంబక్ లాల్, బి. ఎం. వ్యాస్, భాగ్యశ్రీ మున్నగువారు నటిస్తున్నారు. కొంతలో ప్రాంతాలలో కొద్దిగా షాట్ డోర్ షూటింగ్ పూర్తి చేసే చిత్ర నిర్మాణం ముగిసినట్లే, బహుశా ఆగస్టు 15 నాటికి దీన్ని విడుదల చేస్తారని తెలుస్తున్నది.

బహుభాషం: వర్షగీతి

ఇతర వ్యయంతో వసంతకుమార్ నాయక్ ఫిలిమ్స్ కార్పొరేషన్ కొరకు నిర్మిస్తున్న తుర్కుమ్ కలర్ చిత్రం "బహుభాషం" లో ఒక కృష్ణ గార విలాస వర్షగీతి దర్శకుడు ఎం. సాదిఖు ఇటీవల చిత్రీకరించారు. గత శతాబ్దపు లోన్లో వచ్చిన, పరాజ్ జారీ అనాదా తెలుపతి పూదోట సెట్ మీద మీనాక్షిమూర్తి, ప్రతిభా మరి 17 గురు అమ్మాయిలతో పన్నెండు అకల నెమళ్ళు, ఇతర కృష్ణ గార వనుల వాతావరణం సద్వర్ణ ప్రతిమగా మరిసిన వర్షంలో కదుస్తూ పాటలు పాడిన వర్షిణేశ్వరి నిర్మాత రచయిత జాన్ నిస్సార్ అర్జీ, అశోక్ కుమార్, మీ బాలు రి, సదిప్ కుమార్, జానీ వాకర్, నాజ్, ప్రతిభా, లలితాపవార్, పద్మా బాలం, మిర్జా ముద్రవు, కమల్, హెలెన్, లీలామిశ్రా తదితరులు నటిస్తున్నారు.

కరీంనగర్ జిల్లాలో నెహ్రూ స్మారకనిధి పనులు

కరీంనగర్, జూన్ 11

కరీంనగర్ కలెక్టర్ ఎస్. హనుమంతరావు ఈ జిల్లాలో నెహ్రూ స్మారక నిధి రు. 14081 వసూలు చేశారు

నిధి వసూలు ఇచ్చిన వారిలో ముఖ్యులు జగన్మోహన్ రెడ్డి పర్సన్

హైదరాబాదు-వి

సోమవారం జూన్ 13

475.4 మీ (740 కిలోసైకిళ్లు)

ఉ: 6.00 వందే మాతరం, 6.10 భక్తిరంజని, 6.40 అం-వా, 6.45 సూక్తి సుధావళి, 6.50 వాద్యగోష్ఠి: 7.00 కా-వా, 7.16 చిత్ర పద్య: నిధి, 7.45 లేకమ్ అఖ్బార్: తుమ్రీ 8.00 అం-వా, 8.15 హిం-వా, 8.30 లేగం అఖ్బార్: తుమ్రీ 9.00 ప్రసార సమాప్తి.

మ: 12.30 శాస్త్రీయ సంగీతము, (ఆకాశవాణి నిలయం నుండి రికార్డు) 1.00 హిందీలో వార్తాపత్రికలు 1.30 కం-వా, 1.40 ఫిల్మ్ సంగీతం 1.50 కా-వా, 2.00 సుగమసంగీత్, 2.10 ఉ-వా, 2.20 సుగాటి లోకలు, 2.30 ప్రసార సమాప్తి.

సా: 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు, 5.35 లలిత సంగీతము: ఎస్. విజయలక్ష్మి, 5.50 పద్యపఠనము: కాం వి. నారాయణరెడ్డి, 6.00 కా-వా, 6.05 ప్రాంతీయ వార్తలు (ఉర్దూ), 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు, 6.25 వస్తుశాంతము, 6.30 వ్యాయపాయిక విషయాలు, (విజయవాడ నుండి రికార్డు), 7.00 కా-వా, 7.15 దీక్ష, 7.25 ముఖ్య ప్రకటనలు, 7.30 విశాఖపట్నం గిరి (రూపకం), 7.45 చిత్రపటము, 8.00 విశ్వవిద్యాలయాలకు, 8.30 ఢిల్లీ నుండి రికార్డు, 8.45 విరామసంగీతం 8.55 వస్తుశాంతము, 9.00 అం-వా, 9.15 ఉ-వా, 9.30 జానపద గేయాలు (తెలంగాణా) సమర్పణ: వి. సీతారామ 9.45 తదనుయి, 10.00 భక్తిరంజని, (విజయవాడ నుండి రికార్డు), 10.30 అం-వా, 10.35 ప్రసార సమాప్తి.

హైదరాబాదు-బి

89.42 మీ (3355 కిలోసైకిళ్లు)

(హైదరాబాద్ మాత్రమే)

ఉ: 6.00 హైదరాబాదు ఎ వరె, 7.45 ప్రసార సమాప్తి.

కోహిమ రు. 500, కొత్త శంకరయ్య బగిశ్వాల రు. 250, వార్ల బాలాయిన రు. 250, మూడు సినిమా థియేటర్ల మేనేజమెంటు రు. 400.

6.00 హైదరాబాదు ఎ వరె, 9.00 ప్రసార సమాప్తి.

42.02 మీ (7140 కిలోసైకిళ్లు)

(హైదరాబాద్ మాత్రమే)

మ: 12.30 హైదరాబాద్ ఎ వరె. 1.00 వి. వి. పద్య: వీణ, 1.30 హైదరాబాదు ఎ వరె, 2.10 ఎస్. పి. పవంత కోలం, 2.20 హైదరాబాదు ఎ వరె, 3.30 ప్రసార సమాప్తి.

60.12 మీ (4990 కిలోసైకిళ్లు)

సా: 6.30 హైదరాబాదు ఎ వరె. 7.00 కా-వా, 7.15 హైదరాబాదు వరె. 9.15 ఆంగ్లంలో, 9.30 హైదరాబాద్ ఎ వరె, 10.35 ప్రసార సమాప్తి.

విజయవాడ

857.1 మీ (840 కిలోసైకిళ్లు)

ఉ: 6.00 వందేమాతరం, 6.10 భక్తిరంజని, (హైదరాబాదు నుండి రికార్డు), 6.40 అం-వా, 6.45 సూక్తి సుధావళి, 6.50 వాద్య సంగీతము, 7.00 కా-వా, 7.15 హైదరాబాద్ ఎ వరె, 7.45 సంగీత కథ (ఆకాశవాణి నిలయం నుండి రికార్డు), 8.00 అం-వా, 8.15 హిం-వా, 8.30 హైదరాబాద్ వరె, 9.00 ప్రసార సమాప్తి.

మ: 12.30 శాస్త్రీయ సంగీతము. 1.00 అదుకూరియ్య జానకి రామ్: వయోలిన్, 1.30 అం-వా, 1.40 హిం-వా, 1.50 కా-వా, 2.00 ప్రసార సమాప్తి.

సా: 5.30 స్థానిక ప్రకటనలు, 5.35 లలిత సంగీతం, (హైదరాబాద్ నుండి రికార్డు) 6.00 అం-వా, 6.05 వాద్యబృందం, 6.15 ప్రాంతీయ వార్తలు, 6.25 వస్తుశాంతము, 6.30 వ్యాయపాయిక విషయాలు, 7.00 కా-వా, 7.15 దీక్ష, (హైదరాబాద్ నుండి రికార్డు) 7.25 ముఖ్య ప్రకటనలు, 7.30 హైదరాబాద్ వరె, 7.45 లలిత సంగీతం: వి వరప్రసాది, 8.00 విశ్వవిద్యాలయాలకు, (హైదరాబాద్ నుండి రికార్డు) 8.30 ఢిల్లీ నుండి రికార్డు, 8.45 విరామ సంగీతం 8.55 వస్తుశాంతము, 9.00 అం-వా, 9.15 ఆంగ్లంలో, 9.30 ఆంధ్రదేశపు జానపద గేయాలు, (హైదరాబాద్ నుండి రికార్డు) 9.45 రజనీ (మద్రాస్ నుండి రికార్డు), 10.00 భక్తిరంజని 10.30 అం-వా, 10.35 ప్రసార సమాప్తి.

దేశభక్త శతజయంతి ఉత్సవాలు

సర్వజన సమ్మతమయిన ప్రణాళిక

హైదరాబాద్, జూన్ 10

దేశభక్త శ్రీ కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు శతజయంతి ఉత్సవాలను ఆక్టోబరు 1వ తేదీ నుండి 7వ తేదీవరకు సకలాంధ్ర దేశములో సమున్నతంగా, వైభవోపేతముగా నిర్వహించడానికి నిర్ణయం జరిగింది. పవిత్రమైన ఈ పండగ్యాన్ని పురస్కరించుకొని పంతులుగారి వ్యక్తిగత జీవితవిశేషాలతో కూడిన ఆంధ్రోద్యమ చరిత్రను సమగ్రంగా రూపొందించి ప్రచురించడానికి కొండా వెంకటప్పయ్య పంతులు శతజయంతి ఉత్సవసంఘము నిశ్చయించింది.

శ్రీ వెంకటప్పయ్య పంతులు సర్వతోముఖ ప్రతిభావంతమయిన జీవితం ఆంధ్రోద్యమ చరిత్రతోను, స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంతోను పెనవేసుకొని పోయిందని అట్టి ఆయన జీవిత విశేషాలను వివరముగా ఉల్లేఖించే సమగ్రమయిన చరిత్రను రూపొందించి ప్రకటించుటకు తెలుగు వారి సంపూర్ణ సహకారం అత్యవసరమని ఇందుకుగాను ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోని వ్యక్తులు, సంస్థలు పంతులుగారికి సంబంధించిన జీవిత విశేషాలను, వారు వ్రాసిన ఉత్తరాలను వారికి ఇతరులు వ్రాసిన ఉత్తరాలను వారికి సంబంధించిన ప్రాత ప్రతులను ఫోటోలను తదితర అంశాలను క్రమశిక్షణతో, ఈ నెలాఖరు (జూన్ 66) లోగా పంపవలసిందని కోరుతూ శతజయంత్యుత్సవ సంఘం అధ్యక్షుడు రాష్ట్ర శాసన మండలి అధ్యక్షులు గౌరు శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య నేడొక ప్రకటనలో విజ్ఞప్తి చేశారు. పంతులుగారి శతజయంత్యుత్సవాలను జాతీయస్థాయిలో నిర్వహించుటలో ఆంధ్రుల సంపూర్ణ సహకారం అత్యంతావశ్యకమని ఆయన అన్నారు.

కాటుక నివారణ చర్యలు

చర్చించుటకు తిరుపతిలో సమావేశం

హైదరాబాద్, జూన్ 11

ఆంధ్రప్రదేశ్ మద్రాస్, మైసూర్, మహారాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు ఈనెల 19, 20 తేదీలలో తిరుపతిలోని సమావేశమయి ఈ రాష్ట్రాలలో తరచుగా జరుగుతున్న కుటిలయ్యే ప్రాంతాలను పర్యటించడం చేయవలసి తిరుగాన వలసిన చర్యలు గూర్చి చర్చిస్తారు. ఈ సమావేశానికి కేంద్ర ఆహార మంత్రి శ్రీ వి. కృష్ణమాచారి కేంద్ర అధికారులు కొందరు హాజరుకాగలరు.

సులభమైన వాయిదాలపై మీరుకూడా పొందవచ్చును

వాషింగ్ మిషన్	టెలిపోనిక్ రేడియోస్	టి. వి. రేడియో, అండ్ ఫ్యూనిచర్స్	హెర్క్యులస్, ఫిలిప్స్ రాలిక్‌హండ్, క్యాలిపైకిల్స్	ఉషా కుట్టుమిషన్ అండ్ ఫ్యాన్
నెలకు రు. 80/-	నెలకు రు. 25/-	నెలకు రు. 25/-, 80/-	నెలకు రు. 20/-	నెలకు రు. 20/-

దక్కన్ సెల్లింగ్ అసోసియేట్స్

ఇందర్‌బాగ్, బ్యాంక్ వీధి, సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్. ఫోన్స్: 46606, 46558

1068 C-1068 C1, లక్డీకాపూల్ రాజ్‌భవన్ రోడ్, హైదరాబాద్

(AA)

హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ నిజాంబాద్ డివిజన్, కార్యాలయం

టెండర్ నోటీసు

నెం: 285/కెఆ7/2/66 తేది. 10-6-1966

దిగువ సంతకాలు చేసిన పట్టణాలకు హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, హైదరాబాదు డివిజన్, వరంగల్ డివిజన్ మరియు నిజాంబాదు డివిజన్‌లలో రిజిస్టరయిన కంట్రాక్టర్లు మరియు సప్లయిదార్లు, కంపెనీలనుండి సీల్డు టెండర్లు కోరబడుతున్నవి.

పనుల సంఖ్య	పని పేరు	కంట్రాక్టు స్వరూపం	కంట్రాక్టు పైకం	ధరావతు పైకం 2½%	పూర్తి చేయవలసిన గడువు	టెండరు డాక్యుమెంట్ ఖరీదు	ఖరీదుతో టెండర్ డాక్యుమెంట్లు కొనుటకు దరఖాస్తు పంపవలసిన ఆఖరు తేది	టెండర్ డాక్యుమెంట్లు యిచ్చేతేది
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	నిజాంబాద్, జకన్మఖుంటు- లాలాగూడ ప్రాంతములలో టాట్ ఫాల్ మరియు పబ్లిక్ టాంక్ నిర్మాణం- (రి-కాల్)	k-2	రు. 1,28,400/-	రు. 3086/-	6 నెలలు	రు. 25/-	14-6-1966	17-6-1966
2.	5000 ఉపయోగపుదార్లకు (మొదటి దశ) పబ్లిక్ టాంక్ నిర్మాణం- (రి-కాల్)	,,	61,500/-	1540/-	4 నెలలు	15/-	,,	,,
3.	5000 ఉపయోగపుదార్లకు (రెండవ దశ) పబ్లిక్ టాంక్ నిర్మాణం- (రి-కాల్)	,,	61,500/-	1540/-	4 నెలలు	15/-	,,	,,
4.	న్యూ మెట్టుగూడలో ప్రస్తుతం వున్న మెటల్ రోడ్ పైన 2½" మందం అస్ఫాల్టు కార్పెటింగ్.	,,	4,262/-	107/-	ఒక నెల	5/-	,,	,,
5.	జకన్మఖుంటులో ప్రస్తుతం వున్న మెటల్ రోడ్ పైన 1½" మందం అస్ఫాల్టు కార్పెటింగ్.	,,	4,700/-	115/-	ఒక నెల	5/-	,,	,,
6.	జకన్మఖుంటులో (రైల్వే కాలనీ ప్రహరీగోడ వద్ద) ప్రస్తుతం వున్న మెటల్ రోడ్ పైన 1½" మందం అస్ఫాల్టు కార్పెటింగ్.	,,	4,204/-	105/-	ఒక నెల	5/-	,,	,,
7.	నిజాంబాద్ ఆదర్శ్ నగర్‌లో కమ్యూనిటీహాల్ నిర్మాణం- (రి-కాల్)	,,	39,180/-	788/-	8 నెలలు	10/-	,,	,,

(1) హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, నిజాంబాదు డివిజన్, అడిషనల్ కమిషనర్ తరఫున అడిషనల్ సిటీ ఇంజనీర్‌చే 20-6-1966 సా: (భారత కాలమానం) 3-00 గం: వరకు టెండర్లు స్వీకరించి అట్టి వాటిని అదేరోజు సాయంత్రం 4-0 గం: తెరువబడును.

(2) షెడ్యూళ్లలో టెండర్ డాక్యుమెంట్లు ఈ కార్యాలయం నుండి 7-6-1966 సా: 3-00 నుండి 5-00 గం. మధ్యన పైన పేర్కొన్న 7వ కాలంలోని పైకం చెల్లించి పొందవచ్చును. అట్టి పైకమును హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ నిజాంబాద్ డివిజన్ మున్సిపల్ ట్రెజరీలో పైన పేర్కొన్న 8 వ కాలంలోని తేదీన చెల్లించవలెను. ఏ పరిస్థితులలోను యీ పైకం వాపసు ఇవ్వబడదు.

(3) ధరావతు పైకం నిజాంబాద్ డివిజన్, మున్సిపల్ ట్రెజరీలో నగదు చెల్లించి అట్టి వివరమును టెండర్ డాక్యుమెంట్లలో పేర్కొనవలెను.

(4) ఇంతకుముందు పంపించనిచోటల ఇన్‌కంటాక్స్ క్లియరెన్స్ సర్టిఫికెట్‌ను టెండర్ పెంట ఆకపరచవలెను.

(5) పని మద్రాసు డిటెయిల్డు స్టాండర్డు స్పెసిఫికేషన్ల ప్రకారం నిర్వహించాలి.

(6) ఏ కారణం చూపక ఏ టెండరయిన లేక అన్ని టెండర్లు నిరాకరించుటకు హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ - నిజాంబాద్ - డివిజన్, అడిషనల్ కమిషనర్ లేక మంజూరిచేయు అధికారికి హక్కు గలదు.

(సం) బి. ఎన్. లక్ష్మీనారాయణ,
అడిషనల్ సిటీ ఇంజనీర్
హైదరాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్, నిజాంబాద్ డివిజన్.

బహిరంగ ప్రకటన

ఇందుమూలమున సమస్త జనులకు తెలియజేయునదేమనగా హైదరాబాదు, సుల్తాన్‌బజార్ లో 1-6-955/986 మరియు 1-6-955/966 ఇండ్లకు నేను పూర్తి స్వతంత్రుడనై తుండి నా స్వాధీనంలో వున్నవి కొండ్ల రామారావు అనే వ్యక్తి తనకు పవర్ ఆఫ్ అటార్నీకలదని మోసము ప్రకారం తీసుకొనుచు పైన పేర్కొన్న యిండ్లను అమ్ముటకు ప్రయత్నించుచు నన్ను నష్టపరచ చూచుచున్నాడు. కావున పై వ్యక్తితో ఎవరూ నిరర్థకమైన వ్యవహారం జరుపకూడదు మరియు అతనికి నేను ఏ విధమైన పవర్ ఆఫ్ అటార్నీ యివ్వలేదు.

కొండ్ల వెంకటేశ్వరరావు
C/O కె. వి. పండరీనాథ్ బి. కామ్ ఎల్. ఎల్. బి. అడ్వొకేట్ రాక్‌హోమ్, సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్- అం.ప్ర.)
తేది: 11-6-66

20వ సంయుక్త వారం

విజయ చిత్రమా (కృష్ణా)

సూరజ్

(కలర్)

నా: జైజయంతిమాల, రాజేంద్రకుమార్, జాలక్, ముంతాజ్, జానీవాకర్.

దర్శకత్వం: బి. విజయరావు

సంగీతం: శంకర్ - జైకిషన్

ఆఖరి వారం

జమ్‌జమ్ మహాల్

(పరేశ్‌బండిపుర్), హైదరాబాద్

ఆటలు: 3.30, 6.00, 9.30

మరియు

శ్రీ సాయిటాకీస్

లోకారం

రేగల్ హైదరాబాద్ రేగల్ లాతూర్

లక్ష్మీ- గుల్బర్గా

త్వరలో: రేపాయ్ జంక్షన్ పెనీ, రిలీజ్

4వ వారం

అంతర్నగరాలలో మామూలు ఆటలలో మొదటి పర్యాయం హాస్యాపేరవు చరిత్రలో ప్రముఖ స్థానాన్నలంకరించిన చిత్రం.

AGENT 077 MISSION BLOODY MARY

(టెక్నికలర్) టెక్నోస్కోప్)

(పదోఆటలకు మాత్రమే)

నా: కెన్ క్లార్క్, హెల్గా క్రైగ్, పిటర్ హెర్బర్ట్, మిర్బాలో, మనన్ కపూర్.

దర్శకత్వం: పెరన్నివాసావే

లిబర్టీ- హైదరాబాద్

ఆటలు: 3.30, 6.30, 9.30

టికెట్లు భద్రపరిచి నిర్వహిస్తారు.

ఉదయరాంటాకీస్

అనాసలు, సివర్ అండ్ స్కిన్ డిసీజెస్ ఆరోగ్యవంతులుగావించు

అమృతసంజీవినీ మాత్రలు

గర్భవతీస్త్రీలకు

కలుగు సమస్త వ్యాధులనుబాపుటకు గర్భస్థశిశువునకు బలముకలిగించి సుఖప్రసవము కలుగజేయును, 3 మాసములు ప్రసవించువరకు ప్రతిగర్భిణీస్త్రీ సేవించతగినది

పాస్కాండ గోపాలకృష్ణమూర్తి
మేనజింగ్ ట్రస్టీ

శ్రీ భుజంగరావు బాల

సాక్షిరేవు (బ్రాంచ్) [illegible]

1-1-1966 నుంచి ధరలు మారినవి

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

కామనిపిక్చర్స్

ఖాన్ బాన్

(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

నా: సునీల్‌దత్, మాలా.

సుభాష్ మసీరాబాద్ శీష్ మహల్ అమీర్‌పేట్

నేడు 3 ఆటలు: 3.00, 6.00, 9.00

8వ సంయుక్త వారం

కుటుంబంలోని అందరూ చూసి ఆనందించవలసిన చిత్రం.

ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (కృష్ణా) సమర్పించు

దాదీమా

(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

నిర్మాత దర్శకులు: యల్. వి. ప్రసాద్

సంగీతం: రోషన్

నా: [illegible]

దుర్గాకోట, రెహమాన్, శారద, ముంతాజ్, మహమూద్, తనూజ.

రాయల్ - హైదరాబాద్ నటరాజ్ - హైదరాబాద్

రోజు 3 ఆటలు: 3.30, 6.15, 9.00

మరియు సాధియా - బహదూర్‌గాడ్

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి:

ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ సమర్పణ

విజయవాహినీ పిక్చర్స్ వారి

నవరాత్రి

జి. సంపత్ - హైదరాబాద్

ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 3.30, 6.15, 9.00

రా మా - సరంగాడ్

నేడే చూడండి: నేడే చూడండి:

అన్నపూర్ణా పిక్చర్స్

చదువుకున్న అమ్మాయిలు

నిర్మాత: డి. మధుసూదనరావు బి. ఎ.

దర్శకత్వం: ఆదుర్తి సుబ్బారావు

సంగీతం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు

నా: ఎ. నాగేశ్వరరావు, కృష్ణకుమారి సావిత్రి, గుమ్మడి, రేలంగి, పద్మనాభం, రోజారమణి, ఇ. వి. సరోజ.

కమలి- హైదరాబాద్

ఆటలు: 3.30, 6.00, 9.30

నేడే చూడండి

ఆత్మార్పణ

బిల్కా గోరంకా

సంగీతం వాజేశ్వరరావు — నిర్మాత యస్.పి. ప్రత్యూషార్జున

దీపక్ — హైదరాబాద్ | అలంకార్ — నిజాం | శ్రీనివాస్ — వరంగల్

ఈ రోజు 4 ఆటలు: ఉ. 10.30, 2.00, 6.00, 9.30

విజయవంతమైన 4వ సంయుక్త వారం

మనోహర నృత్యాలు, శ్రవణ పేయమైన పాటలు, అత్యద్భుత సాహస కృత్యాలుగల కుతూహల మనోజ్ఞ గాథా చిత్రం

శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్:

అగ్గి బరాటా

(తెలుగు)

నిర్మాత, దర్శకుడు: బి. విఠలాచార్య — సంగీతం: నిజయ కృష్ణమూర్తి

నా. ఎన్. టి. రామారావు, రాజశ్రీ, జానశ్రీ, సుకన్యాసుల, రామదాస్ (కొత్త నటుడు), రమణారెడ్డి, శాలకృష్ణ, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, సుధామాల (కొత్త నట), విద్యశ్రీ.

అశోక్ — హైదరాబాద్ | అంజలి — నిజాం

రోజు 8 ఆటలు: 2.30, 6.00, 9.30

అంజలి - నిజాం లో రు. 2.90 (కిడ్స్) తరగతి ఆటల సమయములోను అడ్వాన్సు బుకింగ్.

మరియు శివ వారంలో లక్ష్మి — వరంగల్

పూర్ణా పిక్చర్స్ వారి

Edited printed and published by M. Narothama Reddy M.A. for the Golkonda Publications, and at Golkonda printing Press Hyderabad (A.P.).

క్రీడారంగం

హైదరాబాద్ మండలానికి ఘన విజయం

నిజాంబాదు, జూన్ 11

ఆజామాబాదులో జరిగిన వార్షికసంతోషము సందర్భంలో పారిశ్రామిక కార్మికుల కమిత్రం ఆధ్వర్యంలో జరిగిన అంతర మండల ఫుట్ బాల్ టోర్నమెంటులో హైదరాబాదు మండలం జట్టు గుంటూరు మండలము జట్టుతో ఘనవిజయం సాధించింది. స్కోరు: 6.0. త్రివిక్రమ్ మూడు గోల్స్, ఇసాక్ రెండుగోల్స్ విజయానికి ఒకగోలు చేశారు.

నిర్మాణాధ్యక్షులు మీనారు శ్రీ శరత్ చంద్ర అధ్యక్షతన జరిగిన సమావేశములో పారితోషికాలు పంపిణీ చేశారు.

రహీం ఫుట్ బాల్ లీగ్ టోర్నమెంటు

హైదరాబాదు, జూన్ 11

ఆక్కడ గోపాలపురం పోలీసు స్టేషనులో జరిగిన జాతీయ రహీం స్మారక ఫుట్ బాలు లీగ్ టోర్నమెంటు మ్యాచ్ ఒకదానిలో బ్రదర్స్ జట్టు ఆంధ్రప్రదేశ్ సచివాలయము జట్టుపై ఓడించింది.

జీడిమెట్ల మైదానంలో జరిగిన మరో మ్యాచులో హైదరాబాదు స్పోర్టింగ్ జట్టు నిజాంబాదు బ్లూస్‌తో ఓడిపోయింది. లోగడ జరిగిన పోటీలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసుజట్టు ఎలక్ట్రిసిటీ బ్రదర్స్ క్లబ్ జట్టును 5-3 స్కోరుతో ఓడించింది.

మెహిదీఅలీ బాల్ బ్యాడ్మింటన్

నిజాంబాదు, జూన్ 11

క్లెయిమ్సు రిక్రియేషన్ క్లబ్బు ఆధ్వర్యంలో జరుగుతున్న మెహిదీఅలీ బాల్ బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంటు మొదటి రౌండు ఆటలో శ్రీ రామ బాదు ప్లేగ్రౌండు జట్టు పి.ఆర్.సి.సి. జట్టును ఓడించి రెండవ రౌండుకు చేరుకున్నది. స్కోరు: 29 9, 29 22.

వెంకటాపురం స్మారక హాకీ

నిజాంబాదు, జూన్ 11

ఇచ్చట తెలంగాణ ప్రాంతములో జరిగిన టి.ఎస్.టి. వెంకటాపురం స్మారక హాకీ టోర్నమెంటు క్వార్టర్ ఫైనలు మ్యాచు డ్రా అయింది. ఆస్ట్రిలరి పెంటర్ ఆంధ్రప్రదేశ్ పోలీసు జట్లకు మధ్య ఈ పోటీ జరిగింది.

సి. పి. ఎల్. ఆర్. టి. ఆర్. సి. లకు గెలుపు

రహీం ఫుట్ బాల్ లీగ్ టోర్నమెంటు సందర్భంగా జరిగిన పోటీలలో పెంటలుపోలీసు లైన్స్, రోడ్ ట్రాన్స్‌పోర్టు రిక్రియేషన్ క్లబ్ జట్టుకు గెలుపు అభించింది. గోపాలపురం స్టేడియములో జరిగిన ఆటలో సి.పి.ఎల్. ఆంధ్రప్రదేశ్ సచివాలయము జట్టును 2-1 స్కోరుతో ఓడించగా, జీడిమెట్ల మైదానంలో జరిగిన మరో మ్యాచులో నిజాంబాదు బ్లూస్ యు ఆర్.టి.ఆర్.సి. జట్టు 3.2 స్కోరుతో గెలుపు సాధించింది.

హెచ్. హెచ్. ఏ. ఎలెవనుకు విన్సెంట్ పారితోషికం

నిజాంబాదు, జూన్ 11

భూపాలంలో జరుగుతున్న అఖిల భారత ఒలైదుల్లాఖాన్ గోల్డు కప్ హాకీ టోర్నమెంటులో పాల్గొంటున్న హైదరాబాదు హాకీ అసోసియేషన్ ఎలెవన్ జట్టుకు విన్సెంటు (ఫార్వర్డ్) పారితోషికం వహిస్తున్నారు. జట్టులోని మిగతా సభ్యులు వీరు: సుందరబాబాద్, హామ్మీ, ఎం.డి. రహీం, బి.ఎం. పూనయ్య, గణపాత్, జి. విఠల్ రావు, పి.వి. దేవయ్య, జి. అంటన్, ముని స్వామి, రాజా, హనన్, కృష్ణమాచారి, మదన్ లాల్, జె. వి. సుందరరాజ్, హర్భజన్ సింగ్, సత్యమల్లా ఖురేషి, హెచ్. హెచ్. డి. గౌరవ కార్యదర్శి శ్రీ బి. దేవరాజ్ మేనేజరుగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

రాజా చల్లపల్లి బిడ్డి టోర్నమెంటు

హైదరాబాదు, జూన్ 11

నిజాంబాదు క్లబ్బులో ఈనెల 22 నుంచి 28వ తేదీ వరకు రాజా చల్లపల్లి బిడ్డి టోర్నమెంటు జరుగుతుంది. మాస్టర్స్ వెయిట్లు పోటీ జూన్ 22న వుంటుంది. ఎంట్రీలను జూన్ 20 వరకు స్వీకరిస్తారు. అదే రోజు రాత్రి 7 గం॥ లకు క్లబ్బులో డ్రా జరుగుతుంది. పూర్తి వివరాలను టోర్నమెంటు డైరెక్టరు శ్రీ ఎస్. ఎం. ఎస్. నిజాం నుంచి తెలుసుకోవచ్చు.

శాస్త్రి స్మారక అఖిల భారత ఫుట్ బాల్ టోర్నమెంటు

జగదేవపూర్, జూన్ 11

స్థానిక ప్రధాన శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి సంస్మరణార్థము జరిగే అఖిల భారత ఫుట్ బాలు టోర్నమెంటు ఆయన జన్మస్థలమైన జగదేవపూర్‌లో ఈ సంవత్సరము సెప్టెంబరులో జరుగుతుంది.

కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉప్పు, ఇనుము కాఖాల మంత్రి, సర్దార్ స్వరణ్ సింగ్ మిత్రులు అయిన శ్రీ శివనాథ్ నారాయణసింగ్ టోర్నమెంటుకమిటీ అధ్యక్షులుగా వ్యవహరిస్తారు. ఈ టోర్నమెంటులో పాల్గొనవలసిందిగా దేశంలోని ప్రముఖ జట్లను టోర్నమెంటు నిర్వాహకులు కోరారు.

కటక్‌లో సంతోష్ ట్రాఫీ పోటీలు

కటక్, జూన్ 11

1966వ సంవత్సరానికై సంతోష్ ట్రాఫీ ఫుట్ బాల్ టోర్నమెంటును పశ్చిమబంగాళ ఒరిస్సా ఫుట్ బాల్ సంఘం నిర్వహించింది. కటక్‌లో ఈ పోటీలను నిర్వహించు చేస్తారు. టోర్నమెంటు తేదీలను అఖిల భారత ఫుట్ బాల్ సమాఖ్య తరువాత ప్రకటిస్తుంది.

నలగొండ వాసులు బాల్ విజయం

కొత్తపేట, జూన్ 11

ఇక్కడ జరిగిన కెంట్ ఛాంపియన్ షిప్ మ్యాచి ఒక బాలిలో ఇండియా కెం. 2 ఆటగాడు పేమ్‌జిత్ లాల్ సువిద్ధ స్పెయిన్ ఆటగాడు మాన్యుల్ సంతాబాపై 6 2, 7-5 స్కోరుతో విజయం సాధించి సేకరకు చంద్రమాళ్ళ బ్యాలు మిగించాడు.

పాలో గార్డా రాతిన శిలా విగ్రహం

క్రీస్తు పూర్వంనాటి అమెరికన్ ఇండియన్ నాగరికత

సమయం: 1927లో ఒకబాడు ప్రదేశం: దక్షిణ అమెరికా గొటిమాలా అటవీప్రాంతాలోని మజటినాంగో గ్రామానికి మూర్ఖపుక్కునున్న పాలో గార్డో అనే మహాస్థపతి ప్రాంతం, హోండురాసు కెందిన ఓ అర్మను పారిశ్రామిక సంస్థ కెంకు తోటలు పెంచటానికి అటవీ ప్రాంతాన్ని చదును చేయిస్తున్నది. ప్రాచీన అమెరికను ఇండియనులు గొడ్డళ్ళు, గడ్డపారలు పుచ్చుకొని తరతరాలుగా చేసిన చెట్లను, పొదల్ని, నరుక్కుంటూ సాగిపోతున్నారు అందరూ ఏదో దయ్యాన్ని భూతాన్ని చూస్తున్నట్లు చేస్తున్నవని నివేదిస్తూ నిలిచిపోయారు.

ఎదురుగా భూమినుంచి పైకి లేస్తున్నది అస్పష్టంగా రాతి సౌధాకారం .... రాతి రాతిపొరలాంటి శిలా విగ్రహము ... మూఢనమ్మకాలకు మారుపేరయిన అమెరికను ఇండియనులు గొడ్డళ్ళు వదిలిపోయారు వారిని బెదిరించివేయించటం ఆశ్చర్యకరమే అయింది.

1937 లో ఆవిష్కరించిన పాలో గార్డో రాతిన విగ్రహము పరిస్థితులు అనుకూలించక పోవటము వలన ఓ దశాబ్దకాలమువరకూ ఎటువంటి పరిశోధనలకు, ఆవేషణకు మార్గమివ్వక అలాగే మిగిలిపోయింది. అయితే 1888లో ఆ ప్రాంతాల కొచ్చిన పరదేశ శాస్త్రములో ఇవి అయిన ఆచార్య బెర్నర్ దృష్టిని ఆకర్షించి, వారి కక్ష పరిశోధనకు అయ్యవలో అనుకూలాలాన్ని కెత్తు కొట్టిది. తాని ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామానంతరం వరకూ ఆచార్య బెర్నర్ హృదయం ఆ విగ్రహము మీదనే ఉన్న, అయన ఆర్మనీనుంచి ఎటూ కదల లేక పోయాడు.

28 సంవత్సరాల అనంతరము ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామ సంతరం ఆచార్య బెర్నర్ ఆర్మనీనుంచి బయలుదేరి వెళుగా పాలోగార్డో చేరుకున్నాడు. విగ్రహమున్నట్టు కనుగొన్నాడు. విగ్రహము చుట్టు అయిదు నెలలపాటు ప్రత్యక్ష పనులు సాగించాడు. రాతివలె ముట్టు పట్టకుండలు, విదళలు సుమారు 8,000 ఒక్కమయ్యాయి గతకలయిదు సంవత్సరాలు చీటపట్టి కయారు చేయుటములోనూ బాటి కాలాన్ని నిర్ణయించటములోనూ దాల్లిపోయాయి. ఈ సంవత్సరాంతములోగా పని పరిశోధనపూర్తవుతుంది అన్నాడాయన.

తను ఇంతవరకూ జరిపిన పరిశోధన పాలాలాన్ని వివరిస్తూ ఈ భాగ రహస్య బాగు కొత్తగా దిగకూ వుంది. పట్టిపాత్రలపైన నగిషీలు చెక్కబడి వుంది. అమువట్టి కుండలు శాల్పుటలో ఈ అమెరికన్ ఇండియన్లు చేర్పరులుగా కన్పిస్తున్నారు, వీరి ఆయుధాలు రాతితోనే చెక్కతోనూ కయారు చేయబడ్డవి. పాలో గార్డో రాతివిగ్రహాన్ని చెక్కినా ఈ విదు ఈ యుధాలే వినియోగించారనటములో సందేహము పెద్దపులి మూర్ఖపుదా అన్న అంశం భారత పుట్ బాలు టోర్నమెంటు ఆయన సమ్మేళనమైన భారతదేశంలో ఈ సంవత్సరము సెప్టెంబరులో జరుగుతుంది.

బుర్దనుచిమ్మే అగ్నిపర్వతాలు

మా కళ్ళ ముందరే ఆ అగ్ని పర్వతం ప్రద్దలైంది. ఇసుకతోనూ, మట్టిగడ్డలతోనూ నిండివున్న యెడారిలాంటి భూమిలో పిట ఏర్పడింది. అది ఏర్పడిన కొద్ది క్షణాలలోనే బురదపైకి చిమ్మడం ప్రారంభమైంది. మతికొన్ని నిమిషాలకల్లా ఆ బురద అంతా ఒక బూడిద రంగుగలగుట్టగా ఏర్పడింది.

మూడు రోజుల తరువాత మేము మళ్లీ అక్కడికి వెళ్లాము, ఆ మట్టి గుట్టఇంకా పెద్దదైవుంది, గాలికి, ఎండకి ఆ బురదంతా ఎండిపోయి గట్టిపడింది. మేము దానిమీదికి ఎక్కి గలిగామకూడ. అగుట్టమధ్యన ఒక చిన్న బిలంవుంది ఆ బిలం, బూడిద రంగుగల బురదతో నిండివుంది.

అలాస్కా పైపు కూడ్పువున్న యీ ప్రాంతంలో ఇలాంటి బురద చిమ్మే అగ్నిపర్వతాలు 250 దాకా వున్నాయి, 1910 నుండి ఇప్పటి వరకూ దాదాపు 100 పార్లుతుఅగ్ని పర్వతాలు పేలాయి.

ఈ పేలుళ్లలో ఒకదానినిగురించి యీ దిగువ వివరిస్తాను.

1964 అక్టోబరు 7 వ తేదీ రాత్రి అత్యులాగ్ ప్రభుత్వ వ్యవసాయ క్షేత్ర ప్రాంతంలోనివారు భూమి అదుగున పేలుడు శబ్దంతో నిద్రాభంగం చెందిలేచారు. చాలా మంది భయంతో ఇళ్లలో నుంచి బయటికి వచ్చారు. ఒక ఎర్రని వెలుగు ఆక్రాంతమంతా వ్యాపించింది. ఆ గ్రామం పక్క నేవున్న పర్వత శిఖరంమీద 200 మీటర్ల ఎత్తున జ్వాలలులేచాయి. జ్వాలల శాంతిలో అంతా పట్టపగలులాగ అయింది.

ఆ తరువాత, ఆ మంటలతో పాటు రాళ్లు,బురదపైకి చిమ్మడం మొదలు పెట్టాయి. వాటి వెనుక వేడిలావా స్రవించి ఆ ప్రాంతం అంతటా వ్యాపించడం మొదలు పెట్టింది.

ఒకటన్నర శతాబ్దాలపాటు నిద్రించినతరువాత దురంతెకియాన్ అగ్నిపర్వతం ఆవిధంగా మేల్కొంది, కదు తిరిగిపని పరిశీలనవల్ల ఆ అగ్నిపర్వతంనుంచి వెడలగక్కబడిన రాళ్ల రప్పలు మొత్తం 25 లక్షల టన్నులున్నాయని అంచనా వేయబడింది.

మరొక అగ్నిపర్వతమైన అల్టేవిర్‌ను శాస్త్రజ్ఞులు 50 సంవత్సరాలనుంచి పరిశీలిస్తున్నారు. అది చాలా అరుదుగా, నీటితోనూ, చమురుతోనూ నిండిన బురదను చిమ్మే యీ అగ్నిపర్వతపు ప్రేలుళ్ల భూగర్భపరిశోధకులు అంతలోతు భూమిలోకి వెళ్లాలు పేయలేక పోతున్నారు.

అయితే బురదను చిమ్మేతుఅగ్నిపర్వతాలు ప్రమాదకరమైనవేనా? అవి పేలినప్పుడు దగ్గరలోవుంటే నిస్సందేహంగా ప్రమాదకరమే. కాపూలో జరిగిన లొబ్యాకాన్ అగ్నిపర్వతపు పేలుడు గురించి ఆ నగరవాసులు జ్ఞాపకంవుండే వుంటుంది. ఆ పేలుడు మూడంగా ఆ పర్వతంలో మూడోవంతుభాగం ఒక పక్కకుజారడం మొదలు పెట్టింది. అదిరోజుకి 50 మీటర్ల దూరం చొప్పున జారడంమొదలు రైలుకట్టవమీదుగా పడి ఆగింది.

అయితే ఏఅగ్నిపర్వతం ఎప్పుడు పేలుతుంది. అనేది ఓ సమస్య. దానికి సమాధానంగా చెప్పడానికి భూగర్భ పరిశోధకులు ఇప్పుడు కృషిచేస్తున్నారు.

— ఎ.గ్లోకోస్

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

వారైన జాతీయవాద పాలకులు లేనందున అప్పటి పాశ్చాత్య రాజ్యాల పాట్లూ ప్రపంచానికెక్కిన తెలిసేట్లు ప్రచారంకాలేదు అని శ్రీమతిఇందిరా గాంధి ప్రస్తావించారు

అనేక ప్రాంతాల నిర్వహణలో కరాళ ఎదురవుతుంటే వుటికి అనుగుణ పథకమూ అమలులో రాకపూర్వకే ఉంటే అవశ్యపరిశీలనగా పిష్టారి అన్యోన్య వివర్యలు చేయగలదనుకుంటూ శ్రీమతి ఇందిరా గాంధి వచ్చాయక్ రాజ్ పథకాన్ని ఉదాహరించారు, ఆ పథకం ఆలోచనలో ఉన్నప్పుడే విద్యాపాత్రుల నిమర్శలు రావడంతో ఇప్పుడు పంచాయతీ రాజ్ వ్యవస్థ ఆచరణకి అలవాటు పడిపోయిందనీ అమె అన్నారు.

శ్రీమతి ఇందిరా గాంధి తమ 20 నిమిషాల ప్రసంగాన్ని ఆర్థికాభివృద్ధి తో ముగించారు

పాకిస్థాన్ పాడే చిలుక

మాస్కో, జూన్ 11

ఆసియా నగరంలో జరిగిన పెంపుడు పక్షుల ప్రదర్శనం, పక్షుల సంగీత పోటీలో ముగిసింది. ఆ పోటీలో అఫిషియల్ చిలుక "బాలాద్యాన్"కు ప్రథమ బహుమతి లభించింది. "మా స్కోపాయంగా బాలు" అనే ప్రఖ్యాత గేయాన్ని ఆ చిలుకగానంచేసి వినిపించింది.

దాని యజమాని అయిన అనతోలి బ్యాలోవ్ అనే వార్తికుడు దానితో పాట పేర్చాడు: ఈ చిలుకకు ఒకపిల్లి స్నేహితురాలు. ఇది పాటలు పాడి పప్పుడల్లా ఆ పిల్లవచ్చి కూర్చుని ఆనందిస్తుంది. మధ్యమధ్యలో చిలుకకు తోడవచ్చి అపిల్లిని "గేటౌట్ యూస్లట్" అని తరుమకుంటూ వుంటుంది. అయినా ఆ పిల్లి పాట వినకుండా వెళ్ళదు.

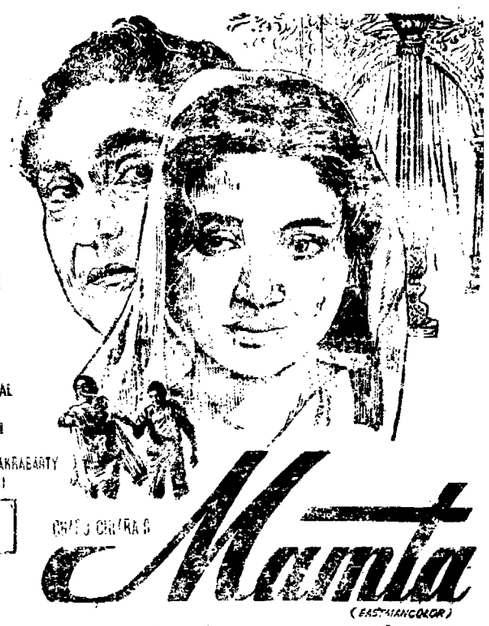
17-6-66 (శుక్ర) 11-రోజు

గొప్ప విడుదల

అభిమానము త్యాగ నిరతి నిచూపే స్త్రీ హృదయవిదారక గాథ అట్టి ఉన్నతమైన విలువలనిచ్చేది మాతృమూర్తి యే చారు చిత్రా సమర్పించు:

* మమత *

(ఈస్ట్‌మన్ కలర్)



BASED ON Dr. NIHAR RANJAN GUPTA'S Novel 'UTTAR FALGUNI'

Direction: ASIT SEN - ROSHAN MAJROOH - KISHEN CHANDER - SUDHENDU ROY

కాలం: అశోక్ కుమార్, ధర్మేంద్ర, సుచిత్రాసేన్, పహాడీ సన్యాల్, డేవిడ్, అసిత్ సేన్, ఛాయాదేవి, కాళీపాద చక్రవర్తి, పహారి సన్యాల్, ప్రతిమాదేవి, దినేష్ గుప్త, జహీర్ రాయ్.

దర్శకత్వం: అసిత్ సేన్ — సంగీతం: రోషన్ — పాటలు: మజ్రూ

జిమ్‌ఖానా మహల్ — హైదరాబాద్ | మినర్వా — నిజాంబాదు

రెండు థియేటర్లలో మొదటి వారమంతా రోజూ 4 ఆటలు: 11.30, 2.30, 6.00, 9.30

రేపటినుండి అడ్వాన్సు బుకింగ్ జిమ్‌ఖానాలో: ఉ॥ 11.30 నుండి 1.0 గం. సా. 4.00 నుండి 5.30 వరకు రెండు హెచ్చు తరగతులకు.

రేపటినుండి అడ్వాన్సు బుకింగ్ మినర్వాలో: ఆటల సమయాలలో. మ్యాట్నీ, రెండు ఉన్నత తరగతులకు.

మరియు లిబర్టీ - బాంబేకి — అలంకార్ - జాహీర్ — అశోక్ టాకీస్ అండి కం. రిలీజ్

నర్వీను సౌకర్యార్థం 16-6-66 గురువారం రాత్రి 9-30 కు దాత్రత్వ ప్రదర్శనం

చారు చిత్రాల్: మమత (ఈస్ట్‌మన్ కలర్)

జిమ్‌ఖానా — హైదరాబాద్ అయ్యర్ క్లబ్ వర్షిమ కార్యక్రమాల నిమిత్తం రేట్లు: రు. 10, 5, 3. | మినర్వా — నిజాంబాదు మ్యాట్నీ క్లబ్ శిశు కార్యక్రమాల నిమిత్తం రేట్లు: 10, 5, 3, 2.

నేడే చూడండి — రేపే చూడండి

సుజాతా చిత్ర వారి

విజయజంబం

విచిత్ర జానపద చిత్రం

రచన - నిర్మాణం: కనక మేడల — దర్శకత్వం: కె.వి.నందనరావు

కిరణ్ — కైరతాబాద్ | రాజేశ్వర్ — నిజాంబాదు

ఆటలు: 8.00, 6.15, 9.30